



Koło Naukowe Doktorantów Wydziału Historycznego UW
oraz

Sekcja Antropologii Historycznej Towarzystwa Miłośników Historii
uprzejmie zapraszają do udziału w konferencji naukowej pt.

Coś się kończy, coś się zaczyna.
Kategorie „początku” i „końca” w badaniach humanistycznych i społecznych

(Warszawa, 12–13 czerwca 2015 r.)

Piątek 12 VI

Sala Kolumnowa (Instytut Historyczny UW)

9.30 – 9.40 Inauguracja obrad

9.40 – 10.00 Michał Gilewski (Uniwersytet Warszawski), Niekończąca się historia kultur Maya.

10.10 – 10.30 Katarzyna Żebrowska, (Uniwersytet Warszawski), Początki standaryzacji tolosów sycylijskich.

10.40 – 11.00 Joanna Maj (Uniwersytet Wrocławski), Koniec historii literatury?

11.10 – 11.30 Jacek Iwaszko (Uniwersytet Warszawski), Kiedy zaczął i kiedy skończył powstawać rękopis muzyczny WM 2 (Kk I.2)?

11.40 – 11.55 Przerwa na kawę

11.55 – 12.15 Miłosz Stelmach (Uniwersytet Jagielloński), Mała Apokalipsa. Przecucie końca w polskim kinie doby późnego modernizmu.

11.45 – 12.05 Agnieszka Kaniewska (Uniwersytet Wrocławski), Kiedy początek splata się z końcem – doświadczenia polskich obywateli deportowanych do Związku Radzieckiego w latach 40. XX wieku.

12.15 – 12.35 Grzegorz Malec (Uniwersytet Zielonogórski), „Coś się kończy, coś się zaczyna”, czyli o początkach nauki współczesnej.

12.45 – 13.00 Przerwa na kawę

13.00 – 13.20 Krzysztof Jakub Sacała (Uniwersytet Rzeszowski), Koniec początek zmiana. Rozważanie o koniunkturze w historii na przykładzie klęski pożarów miast polskich w pierwszej połowie XVI wieku.

13.30 – 13.50 Michał Bąk (Uniwersytet Warszawski), Koniec świata husarii? Idee reformy kawalerii Rzeczypospolitej w latach 60. i 70. XVIII wieku.

14.00 – 14.20 Piotr Skowroński (Uniwersytet Warszawski), „Mogła się w początkach ratować Polska”. Opinia Stanisława Augusta o sytuacji kraju przed I rozbiorem.

14.30 – 15.30 Przerwa obiadowa

15.40 – 16.00 Karol Żojdź (Uniwersytet Warszawski), Legendarne początki rodu Sapiechów.

16.10 – 16.30 Aleksander Stankiewicz (Uniwersytet Jagielloński), Staropolskie drzewa genealogiczne (XVI-XVIII wiek). Zarys problematyki.

16.40 – 17.00 Konrad Niemira (Uniwersytet Warszawski), Początki francuskiej szkoły malarstwa w *Vies des premiers peintres du roi* François-Bernarda Lépicié.

17.10 – 17.25 Przerwa na kawę

17.25 – 17.45 Aleksandra Filipek-Misiak (Uniwersytet Wrocławski), Znaczenie „początku” i „końca” z perspektywy śląskich i czeskich kronik klasztornych (XIII-XIV w.).

17.55 – 18.15 Oskar Hajder (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Problematyka normańskich początków Polski.

18.25 – 18.45 Anna Dryblak (Uniwersytet Warszawski), Początki Redon i ich znaczenie, czyli kiedy naprawdę powstaje klasztor?

18.55 – 19.15 Maksymilian Sas (Uniwersytet Warszawski), Po co misjonarzowi cuda? Działalność św. Ruperta w tradycji historiograficzno-hagiograficznej Kościoła salzburskiego w VIII–IX wieku.

19.25 Zakończenie obrad

Sobota 13 VI – I panel

Sala 108 (nowy budynek administracyjno-finansowy Wydziału Historycznego UW)

10.00 – 10.20 Michał Szukała (Uniwersytet Warszawski), „Bohaterowie nieromantyczni” – nowe sposoby interpretacji mitów założycielskich polskiego kapitalizmu w twórczości Ryszarda Kołodziejczyka.

10.30 – 10.50 Karolina Augustyniak (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), Pojęcie początku i końca w modzie w Polsce po II wojnie światowej (na przykładzie „Przekroju”).

11.00 – 11. 30 Aleksandra Żdan (Uniwersytet Warszawski), Poszukiwanie początku w ucieczce przed końcem – literatura na wojnie.

11.40 – 12.00 Daniel Brzecz (Uniwersytet Warszawski), Korzenie polskiej kultury wizualnej. Narodziny, śmierć i zmartwychwstanie dyscypliny.

12.10 – 12.25 Przerwa na kawę

12.25 – 12.45 Joanna Sieracka (Uniwersytet Wrocławski), Kres feminizmu w narracjach postfeministycznych i backlashowych.

12.55 – 13.15 Łukasz Faszcz (Uniwersytet w Białymstoku), Sierpniowe przesilenie. Początki funkcjonowania Generalnego Gubernatorstwa Warszawskiego.

13.25 – 13.45 Kalina Sobierajska (Uniwersytet Wrocławski), Ellis Island – uwięzieni między końcem a początkiem.

13.55 – 14.15 Edyta Pętkowska, (Uniwersytet Warszawski), Kto tak naprawdę żył w „złotym wieku”? O żywych obrazach na podstawie *Jana z Tęczyna* Juliana Ursyna Niemcewicza wystawionych w salonie Aleksandry Potockiej 13 II 1828 r.

14.25 – 15.25 Przerwa obiadowa

15.25 – 15.45 Maciej Szumowski (Uniwersytet Warszawski), Furet, Foucault i liberalny początek końca historii. Filozoficzna i polityczna geneza rewizjonistycznej historiografii rewolucji francuskiej.

15.55 – 16.15 Michał Krzyżanowski (Uniwersytet Warszawski), Wielka Iluzja – poglądy Normana Angella na temat historycznej konieczności ustania konfliktów.

16.25 – 16.45 Elżbieta Nowosielska (Uniwersytet Warszawski), Powstanie nowoczesnej psychiatrii. Rozważania o kategoriach początku i końca w historii medycyny.

17.00 Zakończenie obrad

Sobota 13 VI - II panel

Sala A (Instytut Historyczny UW)

10.45 – 11.05 Katarzyna Szawan (Uniwersytet Opolski), Początki zakonu klarysek na Śląsku (2. poł. XIII w.- pocz. XIV w.).

11.15 – 11.45 Jakub Wolak (Uniwersytet Warszawski), Problem temporalności oraz pojęcia początku i końca świata w kosmologii Orygenesusa z Aleksandrii.

11.45 – 12.05 Wojciech Oczkowski (Uniwersytet Warszawski), Wzorce i początki - antyk pogański i chrześcijański a świadomość własnej epoki u autorów wczesnośredniowiecznych.

12.15 – 12.35 Piotr Goltz (Uniwersytet Warszawski), Tożsame czy autonomiczne? Ostateczne cele ludzkości w „De regno” św. Tomasza z Akwinu i „De monarchia” Dantego Alighieri.

12.45 – 13.00 Przerwa na kawę

13.00 – 13.20 Monika Rusakiewicz (Uniwersytet Wrocławski), Koniec Winety początkiem Iulina, czyli o koncepcji historiograficznej Augustyna ze Stargardu.

13.30 – 13.50 Norbert Goldys (Uniwersytet Warszawski), Wiele zakończeń jednego? Jeszcze raz o początkach kroniki Wincentego Kadłubka i problemie literackiego zakończenia średniowiecznego tekstu historiograficznego.

14.00 – 14.20 Marcin Bogusz (Uniwersytet Warszawski), Inauguracja rządów Kazimierza Jagiellończyka.

14.30 – 15.30 Przerwa obiadowa